

Nr 26 (709)
30 czerwca 2004 r.

Cena 1,70 zł
(w tym 0% VAT)

Rok XV
ISSN 1231 - 904 X
Indeks 327816

wydaje: Aneks
telefax: 4362877
tel.: 4364755
e-mail: aneks@aro.pl
internet: www.aneks.com.pl/tp

TYGODNIK PRUDNICKI

GAZETA LOKALNA GMIN: PRUDNIK • BIAŁA • GŁOGÓWEK • KORFANTÓW • LUBRZA • STRZELECZKI • WALCE

8

7

ANNA KAJTOCHOWA W PRUDNIKU

*A najważniejsze są
Cierpliwość i pokora
Cierpliwość - niej optymizm
Pokora - podstawa
Wdzięczność wobec Stwórcy
Zawsze są od nas
Nieszczęśliwi
W gorszym położeniu
A my wobec nich
Szczęśliwcami
Choć na chwilę.*

Anna Kajtochowa 26 VIII 2002 r.

W pierwszy dzień lata 21 czerwca w gościnnych progach prudnickiego muzeum odbyło się spotkanie autorskie z krakowską poetką - panią Anną Kajtochową, której wiernie towarzyszył mąż Jacek Kajtoch biorąc czynny udział w rozmowach z publicznością dotyczących warsztatu literackiego żony.

Spotkanie zgromadziło licznych sympatyków poezji (a takimi nasze miasto może się chlubić) ludzi piszących z Prudnika i Nysy a także gości z Opola, Łambinowic i Gliucholaz. W atmosferę wierszy poetki wprowadziły słuchaczy teksty ze zbiorów poetyckich „Tabliczka dawno roztrząskanej prawdy” (1998) i „Siódmy krąg” (2004), recytowane przez Zofię Kulig, Katarzynę Kulig oraz Agnieszkę Tomczyszyn Harasymowicz, panie należące do Klubu Ludzi Piszących w Prudniku i Gliucholazach.

SŁOWO O POETCE

Twórczość poetki Anny Kajtochowej należy do zjawisk oryginalnych w której występują cztery kręgi tematyczne: Pierwszy

znamienny dla końca XX i XXI w. kryzysie moralnym, który autorka przeżywa tym boleśniej, że pochodzi ze środowiska dotychczas bardzo wiernego trwałym wartościom i stabilnym obyczajom. Drugi przewodni motyw to pamięć o Podkarpaciu (pochodzi z podkarpackiego Brzozowa, gdzie spędziła kilkanaście lat życia) z jego przyrodą, obyczajowością i mieszkańcami, pracą i świętowaniem. Trzeci, powodujący, że poezja Anny Kajtochowej jest bardzo dramatyczna, to fascynacja sytuacjami granicznymi, kiedy życie styka się ze Śmiercią, a jednostka zdaje prawdziwy egzamin ze swojego charakteru i wyznawanych zasad. Czwarty krąg tematyczny obejmuje rozważanie metafizyczne i religijne w którym to autorka próbuje wniknąć w obecność Boga w życiu człowieka. Można rzec, że jest to poezja spostrzeżeń psychologicznych z refleksjami moralnymi a dodatkową wartością jest prostota i dyskrecja, które nie umniejszają wrażliwość. Jest to lektura dla wszystkich, których zajmuje los człowieka niegdyś i w naszych trudnych czasach.

Tak postrzega Poetkę Jacek Tomiak w słowie o poetce znajdującym się w zbiorze wierszy „Siódmy krąg” (Kraków 2004 r.)

dokończenie na s. 12

Anna Kajtochowa ...

dokończenie ze str. 8

Godzi się jeszcze wspomnieć o dorobku literackim naszego wspaniałego gościa o którym napisał Emil Biela w zbiorze wierszy „Tabliczka dawno roztrząskanej prawdy”:

Z każdym nowym tomikiem wzrasta wiarygodność poezji Anny Kajtochowej i umacnia się jej poezja w pierwszej dekadzie polskich współczesnych poetek [...]

Anna Kajtochowa opublikowała: powieść „Babcia” (1982), „Tamten brzeg” (1993), oraz tomik wierszy: „Sytuacje II” (1992), „Usiłowałam być człowiekiem” (1994), „Krzyk Lelka” (1995), „Stygna-ca kipiel” (1995), „Cień Ozyrysa” (1996), „Ogród ostów” (1997), „Tabliczka dawno roztrząskanej prawdy. Wybór wierszy” (1998), „Nie jestem biegła w tajemnicach duchów” (2000), „Żyję snem?” (2002), „Bezdrożem ścierniska. Wybór” (2003), „Siódmy krąg” (2004).

Wkrótce ma się ukazać kolejna pozycja literacka w tak licznej już bibliografii, o czym poinformowała obecnych na spotkaniu sama autorka.

Spotkanie z Anną Kajtochową na długo pozostanie w naszej pamięci. Po blisko dwugodzinnym dzieleniu się słowem i sercem w serdecznej i przyjaznej atmosferze spotkanie zakończyło się gratulacjami, kolejką po autograf i rozmowami z bohaterką wieczoru.

A nazajutrz otrzymałam liczne telefony z podziękowaniami za spotkanie z życzeniami o następne i to upewniło mnie w przekonaniu, że powiedzenie „nie samym chlebem żyje człowiek”, kolejny raz znalazło potwierdzenie.

P.S W imieniu swoim, Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury z siedzibą w Nysie, Klubu Ludzi Piszących z Prudnika i Głuchołaz składam na ręce pani Urszuli Rzepieli - dyrektora Muzeum w Prudniku, bukiet podziękowań dla całego zespołu muzeum za okazaną pomoc i serdeczność w przygotowaniu spotkania.

Słowami radości z udanego spotkania podzieliła się z czytelnikami Tygodnika Prudnickiego.

Zofia Kulig